



PETUNJUK TEKNIS LOMBA DESAIN BATIK KHAS SUMEDANG

Tahapan Lomba

16 Juli – 9 Agustus 2026	: Waktu Pendaftaran dan Submit Karya Desain Batik
9 Agustus 2026	: Deadline Pengumpulan Karya Desain Batik
10 Agustus 2026	: Penjurian & Pengumuman Pemenang Lomba Desain
11 Agustus – 11 September 2026	: Lomba Membuat Batik Khas Sumedang 2026

A. Ketentuan Peserta

1. Peserta merupakan perseorangan.
2. Peserta memenuhi ketentuan keterkaitan dengan Kabupaten Sumedang.
3. Peserta hanya diperbolehkan mendaftar pada satu kategori.
 - a) Kategori Umum (Usia 18 – 45 tahun)
 - b) Kategori Pelajar (Usia 13 – 17 tahun)
4. Setiap peserta dapat mengirimkan paling banyak **1 karya**.
5. Peserta wajib menggunakan identitas (KTP / Kartu Pelajar) yang benar.
6. Peserta Kategori pelajar yang tidak memiliki Kartu Pelajar dapat melampirkan surat rekomendasi / keterangan dari sekolah.
7. Peserta tidak dipungut biaya pendaftaran.
8. Peserta wajib mengikuti seluruh ketentuan dan jadwal lomba.
9. Peserta dianggap telah membaca dan menyetujui petunjuk teknis setelah menyelesaikan pendaftaran.



B. Cara Pendaftaran

1. Peserta membuka laman resmi sumedangngabatik.id
2. Peserta mengisi formulir pendaftaran.
3. Peserta mengisi data diri secara lengkap.
4. Peserta memilih kategori lomba.
5. Peserta mengunggah dokumen persyaratan (KTP / Kartu Pelajar).
6. Peserta mengunggah karya dan narasi karya maksimal 3 foto jika berbentuk Image (JPG, JPEG) atau 1 File PDF maksimal 10 mb.
7. Sistem mengirimkan nomor registrasi dan bukti pendaftaran kepada peserta.
8. Peserta wajib menyimpan nomor registrasi untuk keperluan komunikasi dengan panitia.

C. Dokumen Pendaftaran

Peserta wajib mengunggah:

1. Kartu Tanda Penduduk, Kartu Pelajar, Kartu Mahasiswa, atau identitas lain.
2. Bukti keterkaitan dengan Kabupaten Sumedang.
3. Desain motif batik.
4. Judul karya.
5. Filosofi atau narasi motif.
6. Penjelasan sumber inspirasi.
7. *Dokumen lain yang ditetapkan panitia.

D. Cara Pendaftaran Manual di Sekretariat Panitia

1. Peserta menyiapkan data diri sesuai dengan formulir pendaftaran.
2. Peserta membawa fotocopy kartu identitas.
3. Peserta membawa hasil karya dalam bentuk fisik atau digital.



4. Pendaftaran manual dapat mengunjungi Sekretariat Panitia di Jl. Cut Nyak Dien No. 31, Regol Wetan, Sumedang Selatan, Kab Sumedang.
5. Peserta dapat menghubungi Panitia di Call Center: 0853-2069-2209 atau 0851-6166-0223

E. Tema dan Sumber Inspirasi

Desain harus mengangkat tema:

“Sumedang dalam Motif Batik: Sejarah, Alam, Budaya, dan Kearifan Lokal.”

Inspirasi karya dapat bersumber dari:

1. Mahkota Binokasih
2. Lingga Sumedang.
3. Hanjuang.
4. Kuda Renggong.
5. Kerajaan Sumedang Larang.
6. Prabu Geusan Ulun.
7. Tarawangsa.
8. *Unsur lain yang memiliki hubungan kuat dengan Sumedang.

Peserta tidak dibatasi pada daftar tersebut sepanjang mampu menjelaskan hubungan karya dengan identitas Sumedang.

F. Ketentuan Karya

1. Karya harus dibuat khusus untuk lomba.
2. Karya harus orisinal dan bukan hasil plagiasi.
3. Karya belum pernah menjadi pemenang pada lomba lain.
4. Karya belum pernah digunakan untuk kepentingan komersial secara luas.



5. Karya tidak boleh memuat unsur penghinaan, pornografi, kekerasan, diskriminasi, kebencian, politik praktis, atau hal yang bertentangan dengan hukum.
6. Karya tidak boleh menggunakan logo, merek, karakter, ilustrasi, foto, atau karya pihak lain tanpa izin.
7. Karya harus memiliki pola yang dapat diterapkan pada kain batik.
8. Desain dapat dibuat secara manual, digital, atau kombinasi keduanya.
9. Apabila dibuat secara manual, karya harus dipindai atau difoto dengan kualitas yang baik.
10. Penggunaan aplikasi desain diperbolehkan sebagai alat bantu.
11. Penggunaan kecerdasan artifisial atau *artificial intelligence* untuk menghasilkan karya utama **Dilarang**.
12. Peserta wajib menyimpan berkas asli dan dokumentasi proses pembuatan karya.
13. Panitia berhak meminta berkas sumber, sketsa awal, atau bukti proses kreatif.
14. Karya harus disertai narasi filosofi.
15. Desain tidak hanya berupa ilustrasi tunggal, tetapi harus menunjukkan kemungkinan pengulangan atau penerapan sebagai motif batik.
16. Karya wajib mempertimbangkan kemungkinan produksi dengan teknik batik tulis, cap, atau kombinasi.
17. Panitia dapat menggugurkan karya yang tidak memenuhi persyaratan.

G. Format Berkas Desain

1. Format berkas: JPG, JPEG, PNG, atau PDF.
2. Resolusi minimal: **300 dpi**.
3. Ukuran berkas maksimal: **10 MB**.



4. Ukuran bidang desain: **50 x 50 cm (kertas karton warna putih).**
5. Orientasi: potret atau lanskap.
6. Mode warna: RGB atau CMYK.
7. Karya ditampilkan pada latar belakang yang jelas.
8. Berkas diberi nama dengan format:

NomorRegistrasi_NamaPeserta_JudulKarya

9. Peserta dapat menyertakan:
 - a) Pola utama.
 - b) Pola pengulangan.
 - c) Alternatif warna.
 - d) Simulasi penerapan pada kain atau produk.
10. Berkas sumber seperti AI, CDR, PSD, SVG, Procreate, atau format lain wajib disimpan peserta dan diserahkan apabila diminta panitia.

H. Narasi Karya

Narasi karya sekurang-kurangnya memuat:

1. Judul karya.
2. Sumber inspirasi.
3. Hubungan karya dengan Sumedang.
4. Makna setiap unsur motif.
5. Filosofi warna.
6. Pola atau komposisi motif.
7. Teknik batik yang disarankan.
8. Potensi penerapan karya.
9. Daftar sumber referensi visual apabila ada.

Panjang narasi paling sedikit **200 kata** dan paling banyak **500 kata**, atau disesuaikan oleh panitia.



I. Tahapan Seleksi

1. Verifikasi Administrasi

Panitia memeriksa:

1. Kelengkapan identitas.
2. Kesesuaian kategori.
3. Kelengkapan dokumen.
4. Kesesuaian format karya.
5. Ketepatan waktu pengumpulan.
6. Kelengkapan surat pernyataan.

Karya yang tidak memenuhi persyaratan administrasi dapat dinyatakan gugur.

2. Penjurian Utama

Penjurian meliputi:

1. Kesesuaian dengan tema.
2. Keterkaitan dengan identitas Sumedang.
3. Kelayakan visual.
4. Kelayakan produksi.
5. Pemeriksaan awal kemiripan dengan karya lain.
6. Pemeriksaan unsur yang melanggar hukum atau etika.

J. Kriteria Penilaian

No.	Unsur Penilaian	Bobot
1	Orisinalitas	20%
2	Komposisi Desain	20%
3	Kesesuaian dengan Tema	20%
4	Kreativitas Desain	20%
5	Kelayakan Diproduksi	20%



K. Mekanisme Penentuan Pemenang

1. Setiap juri memberikan nilai berdasarkan instrumen penilaian.
2. Nilai setiap juri dijumlahkan dan dirata-ratakan.
3. Karya dengan nilai tertinggi menjadi calon pemenang.
4. Apabila terdapat nilai yang sama, dewan juri mempertimbangkan:
 - a) Orisinalitas karya.
 - b) Kekuatan filosofi.
 - c) Kelayakan produksi.
 - d) Keputusan musyawarah dewan juri.
5. Dewan juri dapat tidak menetapkan pemenang apabila kualitas karya tidak memenuhi standar.
6. Panitia dapat menetapkan penghargaan favorit melalui pemungutan suara publik.
7. Penghargaan favorit tidak memengaruhi keputusan kategori utama.
8. Hasil penjurian dituangkan dalam berita acara.

L. Pengumuman Finalis dan Pemenang

1. Finalis dan pemenang diumumkan melalui kanal resmi panitia.
2. Panitia menghubungi peserta melalui nomor telepon, WhatsApp, atau surat elektronik.
3. Peserta wajib memastikan kontak yang dicantumkan aktif.
4. Panitia tidak bertanggung jawab atas kegagalan penyampaian informasi akibat kesalahan data peserta.
5. Pemenang wajib mengikuti agenda pengumuman dan penyerahan penghargaan.
6. Dalam hal pemenang berhalangan hadir, peserta wajib memberikan pemberitahuan tertulis.