



PETUNJUK TEKNIS
LOMBA KARYA KAIN BATIK
DARI DESAIN MOTIF BATIK KASUMEDANGAN TERPILIH
SUMEDANG NGABATIK 2026

Tema: “Sumedang dalam Motif Batik: Sejarah, Alam, Budaya, dan Kearifan Lokal”

Subtema: “Merawat Identitas, Menenun Karya, Mengangkat Sumedang ke Panggung Nusantara”

I. LATAR BELAKANG

Lomba Karya Kain Batik merupakan tahap lanjutan dari Lomba Desain Motif Batik Khas Sumedang dalam rangkaian kegiatan Sumedang Ngabatik 2026.

Melalui tahap ini, desain motif batik Kasumedangan yang telah terpilih diwujudkan menjadi karya kain batik nyata dengan menggunakan teknik batik tulis. Kegiatan ini diharapkan dapat menguji penerapan desain terpilih ke dalam kain sekaligus menghasilkan karya batik yang memiliki kualitas teknik, kerapihan, estetika, serta tetap mempertahankan karakter dan identitas motif Kasumedangan.

Karya yang dihasilkan selanjutnya akan melalui proses penilaian oleh Dewan Juri dan menjadi bagian dari rangkaian Final Sumedang Ngabatik 2026.

II. MAKSUD DAN TUJUAN

Lomba ini bertujuan:

1. Mewujudkan desain motif Batik Kasumedangan terpilih menjadi karya kain batik nyata.
2. Mendorong keterlibatan pembatik, komunitas, serta masyarakat dalam pengembangan Batik Kasumedangan.
3. Menjaga konsistensi dan autentisitas desain motif Batik Kasumedangan yang telah ditetapkan.
4. Mendorong peningkatan kualitas keterampilan membatik, khususnya dalam teknik batik tulis.
5. Menghasilkan karya batik yang berkualitas dari sisi pelilinan, pewarnaan, komposisi, dan kerapihan.
6. Menumbuhkan partisipasi masyarakat dalam pelestarian dan pengembangan batik sebagai bagian dari identitas budaya Sumedang.

III. PESERTA

1. Bentuk Peserta

Peserta Lomba Karya Kain Batik dapat berupa:

- Perorangan yang mewakili sanggar atau komunitas batik;
- Setiap sanggar atau komunitas batik dapat mengirimkan lebih dari satu peserta;

2. Wilayah Peserta

Peserta dapat berasal dari:

- Kabupaten Sumedang; dan
- wilayah lain di Provinsi Jawa Barat.

Peserta dari luar Kabupaten Sumedang diperbolehkan mengikuti lomba dengan syarat memiliki Kartu Tanda Penduduk (KTP) yang diterbitkan di wilayah Provinsi Jawa Barat.

3. Ketentuan Peserta

1. Peserta wajib melakukan pendaftaran sesuai mekanisme yang ditetapkan panitia.
2. Peserta bertanggung jawab terhadap seluruh proses pengerjaan karya yang didaftarkan.
3. Peserta wajib mengikuti seluruh ketentuan teknis yang telah ditetapkan oleh panitia.
4. Peserta wajib bersedia mengikuti proses verifikasi, dokumentasi, dan penilaian karya oleh panitia dan Dewan Juri.

IV. PENDAFTARAN

Pendaftaran peserta dilaksanakan melalui dua mekanisme:

A. Pendaftaran Sistem/Daring

Peserta melakukan pendaftaran melalui sistem atau laman resmi Sumedang Ngabatik 2026 yang ditentukan oleh panitia.

B. Pendaftaran Manual

Panitia menyediakan mekanisme pendaftaran secara manual bagi peserta yang mengalami kendala dalam melakukan pendaftaran melalui sistem.

Pendaftaran manual dapat dilakukan dengan menghubungi WhatsApp Panitia di nomor **+62 853-2069-2209** atau mengunjungi Sekretariat Panitia Pelaksana di:

Jl. Cut Nyak Dien No. 35, Regol Wetan, Kec. Sumedang Selatan, Kabupaten Sumedang, Jawa Barat.

Peserta yang melakukan pendaftaran secara manual **tetap akan didaftarkan ke dalam sistem oleh Panitia dan memperoleh akses Dashboard Peserta Membatik**

untuk memenuhi kewajiban dokumentasi progres, administrasi karya, dan bukti serah terima hasil akhir.

Data Pendaftaran

Peserta sekurang-kurangnya menyampaikan:

1. Nama lengkap peserta;
2. Nama sanggar/komunitas batik yang diwakili;
3. Nomor telepon/WhatsApp;
4. Alamat surat elektronik / email;
5. Identitas peserta atau penanggung jawab;
6. Data lain yang diperlukan oleh panitia.

Periode Pendaftaran: 11 Agustus 2026 s.d. 31 Agustus 2026;

V. DESAIN MOTIF YANG DIGUNAKAN

1. Desain Wajib

Seluruh peserta wajib menggunakan desain motif Juara I Umum Lomba Desain Motif Batik Kasumedangan Sumedang Ngabatik 2026 yang telah ditetapkan oleh panitia.

Master desain akan disediakan oleh panitia kepada peserta sebagai acuan pengerjaan karya. Master desain dalam bentuk digital dapat diunduh pada link berikut: <https://sumedangngabatik.id/master-desain-juara-1>

2. Ketentuan Penggunaan Motif

Peserta tidak diperkenankan melakukan inovasi atau perubahan terhadap bentuk utama motif Batik Kasumedangan yang telah ditetapkan:

1. Mengganti Bentuk Master Desain Utama;
2. Menghilangkan Unsur Utama Pada Desain;
3. Menambahkan Unsur Visual Baru Yang Mengubah Identitas Motif;
4. Mengubah Karakter Pokok Desain Sehingga Berbeda Dari Master Desain Yang Ditetapkan Panitia.
5. Peserta diperkenankan menambahkan ornamen pendukung, isen-isen, atau unsur penghias pada bidang kain sepanjang tidak mengubah, menghilangkan, mengganti, maupun mengganggu keterbacaan bentuk dan karakter Master Desain Utama. Ornamen tambahan tidak boleh menjadi motif utama baru atau menggantikan dominasi Master Desain Utama.

Pengaturan pola pada kain diperbolehkan sepanjang tidak mengubah karakter dan bentuk master desain utama serta tetap mengikuti ketentuan pengulangan motif.

VI. KETENTUAN TEKNIS KARYA

A. Bahan Kain

1. Karya menggunakan kain katun.
2. Kain katun dengan ukuran awal 2,5 meter × 105 cm.

B. Teknik Pembuatan

Karya wajib dibuat dengan: **TEKNIK BATIK TULIS**

Proses pembentukan motif dilakukan menggunakan teknik pelilinan batik tulis dengan canting.

Karya yang dibuat sepenuhnya dengan teknik printing, sablon, digital printing, atau teknik non-batik lainnya **tidak dapat dinilai** sebagai karya lomba.

C. Pengulangan Motif

Dalam satu lembar kain sepanjang 2,5 meter:

MASTER DESAIN UTAMA WAJIB DITERAPKAN ATAU DIULANG SEKURANG-KURANGNYA 3 (TIGA) KALI.

Pengulangan motif harus tetap menjaga keterbacaan dan karakter desain asli.

D. Ketentuan Warna

1. Peserta dapat menentukan warna karya secara bebas.
2. Jumlah warna yang digunakan maksimal 3 (tiga) warna.
3. Pewarnaan boleh menggunakan Napthol atau Indigosol atau kombinasi keduanya.
4. Panitia tidak menetapkan kombinasi atau jenis warna tertentu.
5. Pemilihan warna menjadi bagian dari kreativitas teknis peserta sepanjang tidak mengubah identitas master desain.

E. Pelilinan

Peserta wajib memperhatikan:

1. Ketepatan Garis Motif;
2. Kestabilan Penggunaan Canting;
3. Kerapihan Pelilinan;
4. Konsistensi Ketebalan Garis;
5. Kebersihan Bidang Motif; Dan
6. Ketepatan Penerjemahan Desain Ke Atas Kain.

F. Pewarnaan

Pewarnaan harus dilakukan secara rapi dan memperhatikan:

1. Kerataan Warna;
2. Ketepatan Warna Pada Bidang Motif;
3. Kebersihan Warna;

4. Tidak Terdapat Noda Yang Mengganggu Komposisi;
5. Kesesuaian Warna Dengan Karakter Motif Dan Komposisi Keseluruhan Karya.

VII. PROSES Pengerjaan

Karya dikerjakan oleh peserta di tempat masing-masing selama periode pelaksanaan lomba.

Periode Pengerjaan

Mulai: 11 Agustus 2026

Batas Akhir: 17 September 2026

Peserta bertanggung jawab atas bahan, peralatan, proses membatik, pewarnaan, pelorodan, dan penyelesaian akhir karya.

A. Dokumentasi Progres Pengerjaan

1. Untuk menjamin keabsahan karya dan memastikan bahwa karya kain batik dikerjakan oleh peserta yang terdaftar, setiap peserta **wajib mendokumentasikan proses pembuatan karya** selama periode lomba.
2. Dokumentasi proses wajib diunggah melalui **Dashboard Peserta Membatik pada sistem resmi Sumedang Ngabatik 2026** setelah pendaftaran dan administrasi peserta dinyatakan telah diverifikasi dan disetujui oleh Admin.
3. Peserta wajib mengunggah dokumentasi foto sesuai dengan **tahapan proses pembuatan batik yang tersedia pada sistem**, mulai dari proses awal penerapan master desain hingga proses penyelesaian akhir kain batik.
4. Dokumentasi proses sebagaimana dimaksud sekurang-kurangnya mencakup tahapan:
 - pemolaan/master desain;
 - proses batik tulis menggunakan canting;
 - proses penembokan;
 - proses pewarnaan; dan
 - proses pelorodan;
 sesuai dengan urutan tahapan yang telah ditetapkan pada Dashboard Peserta.
5. Foto dokumentasi harus memperlihatkan secara jelas proses pengerjaan karya yang sedang dilakukan dan memiliki keterkaitan dengan kain yang didaftarkan dalam lomba.
6. Dokumentasi yang diunggah harus merupakan dokumentasi dari karya yang sama dengan karya fisik yang nantinya diserahkan kepada Panitia untuk proses verifikasi dan penjurian.

7. Peserta bertanggung jawab atas kebenaran dan keaslian seluruh dokumentasi yang diunggah ke dalam sistem.
8. Panitia berhak melakukan verifikasi terhadap dokumentasi progres apabila terdapat keraguan mengenai kesesuaian antara dokumentasi proses dengan karya fisik yang diserahkan.
9. Batas akhir pengunggahan seluruh dokumentasi progres mengikuti jadwal yang ditampilkan pada sistem resmi Sumedang Ngabatik 2026.
10. Peserta yang tidak melengkapi dokumentasi progres sesuai ketentuan dapat dinyatakan **belum memenuhi verifikasi teknis karya** sampai peserta memenuhi persyaratan yang ditetapkan Panitia.

B. Bukti Serah Terima Hasil Akhir

1. Setelah karya kain batik selesai dan diserahkan secara fisik kepada Panitia, peserta wajib melengkapi **Bukti Serah Terima Hasil Akhir** melalui Dashboard Peserta.
2. Bukti serah terima terdiri atas:
 - **Foto serah terima dengan peserta**, yang memperlihatkan peserta dan proses penyerahan kain kepada Panitia; dan
 - **Foto kain terbentang**, yang menampilkan karya kain secara utuh tanpa memperlihatkan wajah, nama, identitas peserta, nama sanggar/komunitas, atau tanda lain yang dapat mengungkap identitas peserta.
3. Foto serah terima dengan peserta digunakan oleh Panitia sebagai bukti administrasi dan **tidak ditampilkan kepada Dewan Juri**.
4. Foto kain terbentang dapat digunakan dalam proses administrasi dan penjurian dengan menggunakan **kode anonim penjurian**, sehingga identitas peserta tetap tidak diketahui oleh Dewan Juri.
5. Karya fisik, dokumentasi progres, dan foto kain terbentang harus merupakan satu karya yang sama.
6. Apabila ditemukan ketidaksesuaian yang material antara dokumentasi proses, foto hasil akhir, dan karya fisik yang diserahkan, Panitia berhak melakukan klarifikasi kepada peserta sebelum karya dinyatakan memenuhi persyaratan lomba.

VIII. PENGUMPULAN KARYA

1. Batas Pengumpulan

Karya wajib diterima panitia paling lambat:

Hari/Tanggal: Jum'at, 18 September 2026

Pukul: 21:00 WIB

Karya yang diterima setelah batas waktu dapat dinyatakan tidak memenuhi persyaratan administrasi.

Karya dapat diserahkan langsung atau dikirim melalui jasa pengiriman ke:

Sekretariat Panitia Sumedang Ngabatik 2026

Jl. Cut Nyak Dien No. 35, Regol Wetan,

Kec. Sumedang Selatan, Kabupaten Sumedang, Jawa Barat.

WhatsApp Panitia: **+62 853-2069-2209**

Seluruh biaya dan risiko pengiriman menjadi tanggung jawab peserta.

Karya harus telah **diterima Panitia** paling lambat pada batas waktu yang telah ditentukan. Tanggal resi pengiriman **tidak dianggap sebagai tanggal penerimaan karya**.

2. Kondisi Karya

Pada saat dikumpulkan, karya harus:

1. Telah Selesai Melalui Seluruh Proses Pembatikan; Pewarnaan; Dilorod, Dan Dicuci Hingga Bersih Juga Dalam Kondisi Kering
2. Kain Tidak Mengalami Kerusakan, Bolong Atau Sobek;

3. Identitas Karya

Setiap karya wajib dilengkapi identitas peserta sesuai format yang diberikan panitia.

Identitas peserta tidak ditempelkan pada bagian muka karya apabila sistem penjurian dilakukan secara anonim.

IX. KETENTUAN KARYA

Karya yang diikutsertakan wajib memenuhi ketentuan berikut:

1. Menggunakan desain motif Juara I Umum Lomba Desain Motif Batik Kasumedangan yang ditetapkan oleh Panitia.
2. Menggunakan kain katun dengan ukuran awal **2,5 meter × 105 cm**.
3. Menggunakan teknik batik tulis.
4. Menggunakan maksimal 3 (tiga) warna.
5. Mengulang Master Desain Utama sekurang-kurangnya 3 (tiga) kali dalam satu lembar kain.
6. Tidak melakukan perubahan terhadap Master Desain Utama, dengan tetap memperbolehkan penambahan ornamen pendukung, isen-isen, atau unsur penghias sebagaimana diatur dalam Bab V Petunjuk Teknis ini.
7. Karya dibuat oleh peserta yang terdaftar.
8. Karya diserahkan sesuai waktu dan mekanisme yang ditetapkan oleh Panitia.
9. Karya harus dalam keadaan selesai dan siap dinilai.

10. Karya wajib memiliki dokumentasi progres pengerjaan yang sesuai dengan ketentuan pada Bab VII Petunjuk Teknis ini.

X. KRITERIA PENILAIAN

Penilaian dilakukan oleh Dewan Juri terhadap karya kain batik yang telah memenuhi persyaratan administrasi dan teknis.

- A. Kerapihan Pelilinan
- B. Kerapihan Pewarnaan
- C. Autentisitas Motif Kasumedangan

XI. SISTEM DAN SKOR PENILAIAN

Penilaian karya dilakukan oleh Dewan Juri terhadap karya kain batik yang telah memenuhi persyaratan administrasi dan teknis.

Setiap Dewan Juri memberikan nilai secara independen pada setiap unsur penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Nilai diberikan dalam bentuk **bilangan bulat dengan rentang 50 sampai dengan 100** pada setiap unsur penilaian.
2. Seluruh unsur penilaian memiliki **kedudukan yang sama** dan **tidak menggunakan pembobotan yang berbeda**.
3. Setiap juri menilai 3 (tiga) unsur penilaian dengan total skor minimal **150** dan maksimal **300**.
4. Nilai akhir peserta dihitung berdasarkan rata-rata seluruh nilai yang diberikan oleh seluruh Dewan Juri.
5. Nilai akhir ditampilkan dalam skala **50 sampai dengan 100** dan dibulatkan sampai dengan **2 (dua) angka desimal**.

A. Rentang dan Skor Penilaian

Unsur Penilaian	Rentang Nilai	Skor Maksimal
Kerapihan dan kualitas pewarnaan	50–100	100
Kerapihan dan kualitas pewarnaan	50–100	100
Autentisitas motif Kasumedangan	50–100	100
Total skor per juri	150–300	300

B. Perhitungan Nilai Akhir

Nilai akhir peserta dihitung menggunakan rumus:

Nilai Akhir = Jumlah seluruh nilai dari seluruh juri ÷ (Jumlah Juri × Jumlah Unsur Penilaian)

Karena terdapat 3 (tiga) unsur penilaian, maka:

Nilai Akhir = Jumlah seluruh nilai dari seluruh juri ÷ (Jumlah Juri × 3)

Contoh Perhitungan

Apabila terdapat 2 (dua) orang Dewan Juri dengan hasil:

- Total nilai Juri 1 = **240**
- Total nilai Juri 2 = **250**

Maka:

Nilai Akhir = (240 + 250) ÷ (2 × 3)

Nilai Akhir = 490 ÷ 6

Nilai Akhir = 81,67

Dengan demikian, nilai akhir peserta adalah **81,67**.

C. Penetapan Peringkat

1. Peserta diurutkan berdasarkan **nilai akhir tertinggi**.
2. Peserta dengan nilai akhir tertinggi ditetapkan sebagai peringkat terbaik sesuai jumlah pemenang yang ditentukan oleh Panitia.
3. Apabila terdapat 2 (dua) atau lebih peserta dengan nilai akhir yang sama, penetapan peringkat dilakukan melalui **musyawarah Dewan Juri** dengan mempertimbangkan kualitas keseluruhan karya berdasarkan unsur penilaian yang telah ditetapkan.
4. Hasil penilaian dan penetapan peringkat oleh Dewan Juri bersifat **final dan tidak dapat diganggu gugat**.

XII. DEWAN JURI

Penilaian karya dilakukan oleh Dewan Juri yang memiliki kompetensi di bidang batik, desain, kriya tekstil, atau bidang terkait.

Berdasarkan hasil pembahasan teknis sementara, jumlah Dewan Juri untuk Lomba Karya Kain Batik direncanakan sebanyak 2 (dua) orang Dewan Juri.

Nama Dewan Juri akan ditetapkan dan diumumkan oleh panitia.

Keputusan Dewan Juri bersifat final sesuai ketentuan lomba yang ditetapkan panitia.

XIII. DISKUALIFIKASI

Panitia berhak tidak mengikutsertakan karya dalam proses penjurian apabila:

1. Peserta Tidak Terdaftar Secara Resmi;
2. Karya Tidak Menggunakan Desain Yang Ditetapkan Oleh Panitia;
3. Karya Melakukan Perubahan Terhadap Motif Utama Yang Tidak Diperkenankan;
4. Karya Tidak Menggunakan Teknik Batik Tulis;
5. Jumlah Warna Melebihi 3 Warna;
6. Panjang Kain Tidak Sesuai Ketentuan Kain katun dengan ukuran awal 2,5 meter × 105 cm.;
7. Pengulangan Master Desain Utama Kurang Dari 3 Kali;
8. Karya Belum Selesai Pada Saat Batas Pengumpulan;
9. Karya Dikumpulkan Melewati Batas Waktu Yang Ditentukan; Atau
10. Peserta Melanggar Ketentuan Lain Yang Telah Ditetapkan Oleh Panitia.

XIV. FINAL DAN RANGKAIAN LIVE NGABATIK

Lomba Karya Kain Batik merupakan bagian dari rangkaian menuju kegiatan Final Sumedang Ngabatik 2026.

Karya yang telah dikumpulkan dan dinilai akan menjadi bagian dari rangkaian Final dan Live Ngabatik Sumedang Ngabatik 2026 pada tanggal 19–20 September 2026. Mekanisme kegiatan, display karya, serta susunan acara Final akan diinformasikan lebih lanjut oleh panitia kepada peserta melalui kanal resmi Sumedang Ngabatik 2026.

Ketentuan tersebut akan diinformasikan secara resmi kepada peserta setelah mendapatkan persetujuan panitia dan Dewan Juri.

XV. HAK PUBLIKASI DAN DOKUMENTASI

Karya peserta dapat didokumentasikan oleh panitia untuk kepentingan:

1. Dokumentasi Kegiatan;
2. Publikasi Sumedang Ngabatik 2026;
3. Pameran Karya;
4. Katalog Kegiatan;
5. Promosi Kegiatan; dan
6. Kegiatan Edukasi Yang Berkaitan Dengan Sumedang Ngabatik 2026.

Pengaturan lebih lanjut mengenai hak penggunaan dan pengembangan desain motif mengikuti ketentuan penyelenggara atas karya desain pemenang Lomba Desain Motif Batik Kasumedangan.

XVI. KEPEMILIKAN FISIK DAN PEMANFAATAN KARYA KAIN BATIK

1. Kepemilikan Fisik Karya

Karya kain batik yang dibuat dan diserahkan oleh peserta dalam rangka Lomba Karya Kain Batik Sumedang Ngabatik 2026 pada dasarnya tetap menjadi **milik peserta/pembuat karya**.

2. Penguasaan Sementara oleh Panitia

Selama proses verifikasi, penjurian, pameran, dokumentasi, Final Sumedang Ngabatik 2026, dan rangkaian kegiatan lain yang berkaitan dengan lomba, karya fisik dapat berada dalam penguasaan sementara panitia.

3. Pengembalian Karya

Setelah seluruh rangkaian kegiatan yang memerlukan penggunaan atau display karya selesai, panitia akan mengembalikan karya fisik kepada peserta sesuai mekanisme dan jadwal yang akan diinformasikan oleh panitia.

4. Kesempatan Pembelian Karya

Karya kain batik peserta dapat ditawarkan untuk dibeli oleh pihak-pihak yang memiliki ketertarikan terhadap karya tersebut, termasuk namun tidak terbatas pada penyelenggara, mitra kegiatan, Pemerintah Daerah, sponsor, lembaga, pelaku usaha, kolektor, maupun pihak lainnya yang terlibat atau hadir dalam rangkaian Sumedang Ngabatik 2026.

5. Persetujuan Peserta

Setiap pembelian karya hanya dapat dilakukan berdasarkan **persetujuan peserta sebagai pemilik fisik karya**. Peserta tidak berkewajiban menjual karya dan berhak menerima atau menolak penawaran pembelian.

6. Harga dan Transaksi

Harga karya ditentukan berdasarkan kesepakatan antara peserta sebagai pemilik karya dengan pihak yang berminat membeli. Panitia dapat membantu memfasilitasi komunikasi antara kedua belah pihak, tetapi tidak menetapkan harga karya kecuali disepakati lain oleh para pihak.

7. Peralihan Kepemilikan Fisik

Apabila terjadi transaksi pembelian, kepemilikan atas **kain batik sebagai benda fisik** beralih kepada pembeli setelah transaksi diselesaikan berdasarkan kesepakatan para pihak.

8. Pemisahan antara Kain Fisik dan Hak atas Desain Motif

Pembelian atau peralihan kepemilikan atas kain batik sebagai benda fisik **tidak serta-merta mengalihkan atau memberikan hak atas desain motif Batik Kasumedangan** yang digunakan dalam karya tersebut.

Hak penggunaan, pengembangan, produksi ulang, reproduksi, komersialisasi, dan pengelolaan desain motif tetap mengikuti ketentuan mengenai hak atas desain motif Juara I Lomba Desain Motif Batik Kasumedangan yang telah ditetapkan oleh penyelenggara.

9. Dokumentasi Karya

Pengembalian maupun penjualan karya fisik tidak menghapus hak panitia untuk menggunakan dokumentasi foto dan/atau video karya untuk kepentingan publikasi, dokumentasi, pameran, katalog, promosi, dan kegiatan edukasi Sumedang Ngabatik 2026 sebagaimana diatur dalam Petunjuk Teknis ini.

10. Mekanisme Teknis

Ketentuan mengenai waktu pengembalian karya, serah terima, pengambilan karya, maupun fasilitasi pembelian akan disampaikan lebih lanjut oleh panitia kepada peserta melalui kanal resmi Sumedang Ngabatik 2026.

XVII. KETENTUAN LAIN

1. Peserta dianggap telah membaca dan memahami Petunjuk Teknis Lomba sebelum melakukan pendaftaran.
2. Peserta wajib mengikuti seluruh ketentuan yang ditetapkan panitia.
3. Hal-hal yang belum tercantum dalam Petunjuk Teknis ini akan ditetapkan lebih lanjut oleh panitia setelah mendapatkan masukan dan persetujuan pihak terkait.
4. Apabila terdapat perubahan jadwal atau ketentuan teknis, panitia akan menyampaikan pemberitahuan resmi kepada seluruh peserta.
5. Keputusan Dewan Juri dalam penetapan hasil lomba bersifat final.

XVIII. INFORMASI DAN NARAHUBUNG

Panitia Sumedang Ngabatik 2026

Perkumpulan Galih Muda Berdaya

Website : www.sumedangngabatik.id

WhatsApp : +62 853-2069-2209

Instagram : <https://www.instagram.com/sumedangngabatik2026/>

Tiktok : <https://www.tiktok.com/@sumedang.ngabatik>